

CocYTE

*Une recherche musicale
et chorégraphique menée
à partir de cinq pièces
de musique baroque*



MADELEINE PIGUET RAYKOV
DANSE

BETTINA PASTEKNIK
& HÉLÈNE CONRAD
VIOLON BAROQUE

FRANÇOIS MUTZENBEG
FLÛTE À BEC

CECILIA KNUDTSSEN
VIOLE DE GAMBE

HADRIEN JOURDAN
CLAVECIN

PATRICE FORESI
HAUTBOIS BAROQUE

SAMUEL MORENO
HAUT-CONTRE

CAPUCINE KELLER
SOPRANO

VIOLETA MOTTA
TRAVERSO

Le projet CocYTE, est une recherche musicale et chorégraphique menée à partir de cinq pièces de musique baroque en rapport avec le mythe d'Orphée et Eurydice : cette délicate exploration visant l'intensité des expressions émotionnelles liées à ce mythe révolutionnaire, ainsi que l'alliance entre musique baroque et danse contemporaine.

De la rencontre entre une danseuse et dix musiciens surgit un nouvel instrument supplémentaire et complémentaire à celui de chaque musicien : le corps de la danseuse.

Dans une époque en plein changement et au milieu de la complexité des choix que nous vivons, le désarroi qui évoque ce mythe, tout en contrastes et ruptures, semble plus que jamais d'actualité.