

Transfuga

*Une perspective unique sur la
musique baroque dans le cadre
de l'expérimentation*



VIOLETA MOTTA
TRAVERSO, PICCOLO

Transfuga est une performance musicale qui met en œuvre un processus dans lequel deux voix sont enchevêtrées de manière singulière dans le déroulement de leur jeu, comme une narration qui n'aurait ni haut ni bas mais qui serait toujours debout, comme l'escalier à double révolution du Château de François Ier.

La performance est constituée de miniatures, séquences courtes, où la flûtiste explore les limites et les confins d'un instrument baroque amplifié (ici un traverso et un piccolo). Le détournement et la résistance aux normes admises dans la pratique de ce genre d'instruments amènera le public à découvrir ces supports de production sonore sous une forme surprenante et sans concessions. Cette expérience offre une perspective unique sur la musique baroque dans le cadre de l'expérimentation.